

EN NUEVA YORK

Minujín volvió a pagar la deuda

Tras el cierre de la Bienal de Performance, con "almas opuestas" reunidas en el Puente de la Mujer, Marta Minujín volvió a realizar ayer en Americas Society su acción de 1985. Entonces le pagó simbólicamente a Andy Warhol la deuda externa argentina con maíz, "el oro latinoamericano". Ahora recreó ese gesto con dobles de los "reyes del arte pop" en el marco de su muestra actual en el Museo Judío de Nueva York.
